

# 音乐技术音乐作品集联系

---

发布日期：2025-09-22

音乐学专业综合理论考试内容包括：音乐听辨（听辨古今中外名曲）、中国音乐简史（远古夏商周、周秦、隋唐王代等时期的音乐）、外国音乐史（欧洲巴洛克、维也纳古典乐派、浪漫派和民族乐派的音乐）、民族民间音乐（民歌与歌舞、民族器乐、曲艺音乐、戏曲音乐）、基本乐理（节奏、节拍、音程、和弦、五线谱简谱）等课程。专业必考项：视唱练耳、乐理。主考项：钢琴、声乐或其他器乐演奏，其中器乐没有固定要求，选择自己擅长的即可。副考项：钢琴与声乐。加试项：舞蹈、钢琴或声乐。

音乐是一种艺术形式和文化活动。音乐技术音乐作品集联系

中国的流行音乐发展迅速，成为世界流行音乐中一支不可低估的生力军。我国香港和国内的流行音乐发展非常迅速，基本和国际流行趋势同步，尤其是香港，因为当局不干扰音乐的创作，出现了许多有名的歌手和歌曲，不单风靡内地，而且受到日本、韩国等地歌迷的崇拜。1984年以来，中国地区以及全球其它地区的华人流行音乐不断交流，开始出现互相融合、汇聚的趋势。因此，开始出现“全球华语流行音乐”的总体称谓。一个突出的表现：中国大陆作为全球较大的消费市场之一，港台、海外各大流行音乐榜单的发布和编制越来越多地开始关注大陆市场。特点：娱乐性，一般不具备很深音乐理论和技巧修养甚至根本没什么音乐知识的听众都能接受；生活性，它直接宣泄人的情绪和感情；通俗性，歌词大多近似白话，而且表达的内容很贴近生活。音乐技术音乐作品集联系个人认为，音乐的声音形态与人类情感之间存在着相似性。

提高作品完整度准确把控好每个音准、节奏、强弱变化，音乐职业的同学在平时练习时，就要把每个音高唱准，升la降la还是还原la中间差了半个音，音准听起来也是天差地别。另外，每个音的节奏、时值也要唱准确，三拍不要唱成三拍半，不要拖拍。乐句之间的强弱变化也要注意。学弦乐的如二胡、板胡、小提琴、中提琴等，没有固定音高，就更需要大家练就一定的音准。有时练琴，有几个音会有细小的差别，手指按弦稍微欠准，建议大家练习时可以把自己的演奏录音，再对照标准示范音频，仔细听听其中的差别，不断完善音准。

音乐专业的考生要注意保护嗓子，少吃辛辣、酸冷、油腻等刺激嗓子的食物；作息规律，不要使自己的身体太疲劳，影响考试效果。器乐专业的同学，提前活动好手指，把该乐器所需要的配件全部准备好。弦乐类的考生首先要把琴弦调准，备好调音器，因为考试时可能没有钢琴借助调弦。此外，还应另备几套琴弦、琴弓，如果考试前琴弦松懈或断裂，也能及时更换。当然，没有特殊情况是不建议的，毕竟琴弓和琴弦需要磨合练习，演奏者对新琴弦和琴弓也要适应的时间，不能保证乐器音色的圆润厚实程度。新古典主义音乐盛行于20世纪20年代末。

每名录制的学生在选择录制时，一定要明确自己要找到一个设备齐全并富有经验的录音棚。不要自己在家或者在某个自己觉得很合适的场地，用非专业的设备（手机或者DV）进行录制。由于每个同学专业不同，所选择的录音棚不同，如钢琴演奏，不光每名学生的技巧影响着作品集质量，设备的专业程度也会影响着比如一些需要动作表现（如音乐剧）的专业，需要在专业音乐厅录制，这样才能达到较好的效果。音乐学院对于作品集的上传网站，时间，音质，以及格式都有详细的要求。切忌胡乱剪辑，以及过度制作，都会严重影响你的申请结果。所以要选择有留学作品集经验的录音制作单位，避免在格式和制作上出现错误。音乐剧主要注重戏剧和剧院的部门，它主要学习音乐里的人声学习。音乐技术音乐作品集联系

一些学校会将音乐理论和音乐创作分为2个不同的专业，这些专业通常包括音乐编辑。音乐技术音乐作品集联系

音乐专业逐步拓展结合领域，顺应时代潮流：现代化的过程是一个极高度的工业发展史，在这个进程中，世俗化是其内在应有的现象，尤其体现于城市中的流行音乐；这种伴生的流行音乐的生长与发展又必然依赖现代传播媒体以及高技术，因此，音乐学与大众传媒的结合已经成为现今音乐领域的主要运行方式，从而成为该专业毕业生值得探索和发展的重点领域。主要到高、中等专业或普通院校、社会文艺团体、艺术研究单位和文化机关、出版及广播、影视部门从事教学、研究、编辑、评论、管理等方面工作。

音乐技术音乐作品集联系

杭州绘声文化发展有限公司一直专注于一般项目：文艺创作；文化用品设备出租；从事语言能力、艺术、体育、科技等培训的营利性民办培训服务机构（除面向中小学生开展的学科类、语言类文化教育培训）；教育咨询服务（不含涉许可审批的教育培训活动）；乐器零售(除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动)。，是一家教育培训的企业，拥有自己\*\*的技术体系。公司目前拥有较多的高技术人才，以不断增强企业重点竞争力，加快企业技术创新，实现稳健生产经营。公司以诚信为本，业务领域涵盖音乐作品集，流行音乐培训，音乐留学，音乐制作，我们本着对客户负责，对员工负责，更是对公司发展负责的态度，争取做到让每位客户满意。一直以来公司坚持以客户为中心、音乐作品集，流行音乐培训，音乐留学，音乐制作市场为导向，重信誉，保质量，想客户之所想，急用户之所急，全力以赴满足客户的一切需要。